

嶺東科技大學 98 學年度碩士班招生考試試題

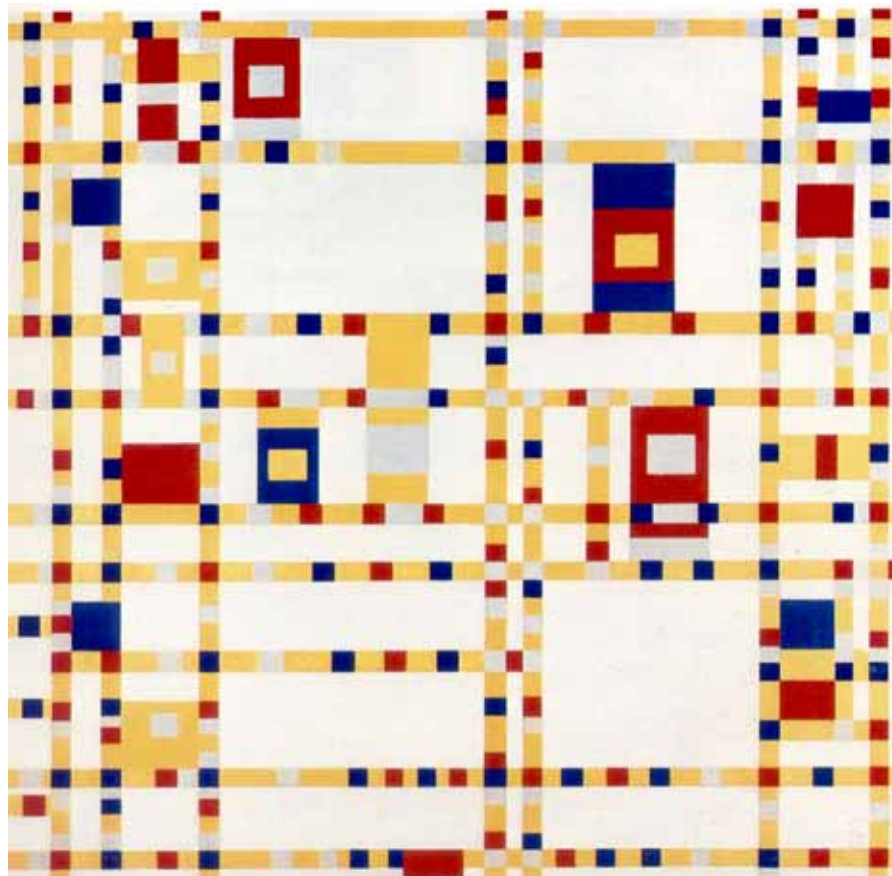
視覺傳達設計概論

可使用計算機

創作題一題為必答題，佔 40 分；問答題共五題，請自選其中三題作答，每一題各佔 20 分，共 100 分
注意：請儘可能以條列的方式作答。

壹、創作題

- 一、下列畫作〈百老匯街〉，是一件蒙德里安(Piet Mondrian, 1872-1944)僑居美國時，詮釋美國都市意象的經典作品。如果是你，你會如何詮釋台灣的都市意象？請你就手上現有之工具，繪製一件 10 × 10 公分名為「台灣都市意象」的作品。



蒙德里安〈百老匯街〉1942-43 油畫 127×127cm

貳、問答題：

- 一、請說明 Bauhaus 由何人、何時、何地創立？Bau 與 haus 的原始意義為何？
- 二、請敘述消費者購物的 AIDMA 心理過程，並申論之。
- 三、請列舉出視覺設計，影響視覺美的各種形式法則。
- 四、請舉出可以在二度的平面上產生三度空間視覺錯(幻)覺的方法或技法(例如：線條透視法)，並申論之。
- 五、色彩理論發展史中，曾出現過七、六、五、四、三、二個等不同原色數量之原色(Primary Colors)說，歷經無數歲月，由無可計數之研究色彩理論者、藝術家、生理學家、科學家等，透過實踐、實驗、發現與經由實務應用驗證，三原色說(現代原色說)至今已被公認為原色說之終極理論。三原色說依混色之媒介物不同，又可分為色光三原色與色料(顏料)三原色。請舉出色光三原色與色料(顏料)三原色之中文色名並申論兩者之關係。