

嶺東科技大學 97 學年度第一學期日間部暨進修部轉學招生考試試題

設計概論

注意：

1. 本試題共計 50 題，總分 200 分。
2. 請選擇一個最適當答案，以原子筆依次填寫在答案卷上。
3. 答錯者，不倒扣；未填答者以 0 分計。有關數值計算題目，以最接近答案為準。

第一部份：每題 3 分，共 10 題，合計 30 分

1. 奠定現代設計教育根基的學校為：(A)黑山學院 (B)芝加哥藝術學院 (C)包浩斯學院 (D)巴黎美術學院
2. Banner 意指：(A)橫幅廣告 (B)實驗電影 (C)動畫製作 (D)廣告片
3. 下列何者非文藝復興的大師？(A)波提且利 (B)多納太羅 (C)米開蘭基羅 (D)維納斯
4. 下列何者非包浩斯的院長？(A)格羅畢斯(B)達利 (C)凡德洛 (D)梅耶
5. 色光的三原色是：(A)紅黃藍 (B)紅綠藍(C)黃綠紅 (D)黃綠藍
6. 下列何者具有可以再發展的台灣傳統文化元素？(A)紫水晶 (B)布袋戲 (C)吉他 (D)西班牙海鮮飯
7. 下列何者和威廉 莫里斯(William Morris) 的創作無關 (A)水晶宮 (B)紅屋 (C)印花布 (D)陶藝
8. 下列對裝飾派藝術的敘述何者不正確？(A)起於 1925 年 (B)介於兩次大戰之間 (C)與立體派無關 (D)承續新藝術
9. 下列對分離派的敘述何者不正確？(A)工藝+美術 (B)維也納工房 (C)克里姆特 (D)尼采
10. 下列對洛可可的敘述何者正確？(A)Rococo (B)Rock (C) Rock-and-roll (D)Rock Bottom

第二部份：每題 4 分，共 30 題，合計 120 分

11. Form follows function 這句話是誰說的？：(A) 格羅畢斯 (B)杜象 (C)蘇利文 (D)康德
12. Less is bore 這句話是誰說的？(A)凡德洛 (B)范圖利 (C)包浩斯 (D)格羅畢斯
13. CF(Commercial Film) 意指：(A)紀錄片 (B)實驗電影 (C)音樂片 (D)廣告片
14. DM(Delivery Mail) 意指：(A)限時專送 (B)掛號信 (C)郵件廣告 (D)樣品包裹
15. 十九世紀末新藝術運動的原文寫法：(A)New Style (B)New Art (C)Art Nouveau (D)Art Advance
16. 多媒體用語 Liner 意指：(A)線性 (B)非線性 (C)製程 (D)非製程
17. 黃金比例和下列何者較為相關？(A)多納太羅秘碼 (B)費波納奇數列 (C)米開蘭基羅秘碼 (D)拉斐爾數列
18. 文藝復興時期介於：(A)9 世紀至 11 世紀 (B)11 世紀至 12 世紀 (C)13 世紀至 15 世紀 (D)14 世紀至 16 世紀
19. 包浩斯(Bauhaus)原本的字面涵意是：(A)設計 (B)蓋房子 (C)從做中學習 (D)開創性
20. 網路中之 WWW 意指：(A) Word Wild Where (B) Word World Where (C)World Wild Weather (D) World Wide Web
21. 色彩(相)的三原色相混合成為：(A)透明色 (B)白色 (C)黑灰色 (D)淺綠色
22. 下列針對點陣字型 (Bitmap) 的敘述何者不正確？(A)通常將圖素方格中填滿黑色，再將多個圖素組合而成為文字 (B)當字型放大時邊緣會有鋸齒形狀產生(C) 當字型縮小時更為清晰 (D)目前的系統大多不再使用該字型
23. 下列色彩學的敘述何者不正確？(A)紅色是暖色、前進色 (B)紫紅色是暖色、前進色 (C)藍色是冷色、前進色 (D)綠色是冷色、後退色
24. 下列色彩學的敘述何者不正確？(A)白色是無彩色 (B)咖啡色是暖色、無彩色 (C)黑色是無彩色 (D)灰色是冷色、後退色
25. 下列何者非台灣文化創意產業的元素？(A)剪黏 (B)交趾陶 (C)壇城 (D)歌仔戲
26. 下列對英國工藝美術運動的敘述何者不正確？(A)Art & Design (B)Art & Craft (C)1860 年前後 (D)將美學普及到居家生活
27. 下列對野獸派的敘述何者不正確？(A)Fauvism (B)1907 年開始 (C)運用原色 (D)De Stijl
28. 下列對立體派的敘述何者不正確？(A)Constructionism (B)畢卡索 (C)圓、圓錐體 (D)1905 年開始
29. 下列對風格派的敘述何者正確？(A)New Shape (B)Art Nouveau (C)Art Deco (D)De Stijl
30. 下列對風格派的敘述何者不正確？(A)源於荷蘭 (B)與包浩斯互受影響 (C)克里姆特 (D)李特維德
31. 下列對奧費主義的敘述何者正確？(A)Orphism (B)Oriol (C)Oriental (D)Originalism
32. 下列對奧費主義的敘述何者正確？(A)黑白灰 (B)黃金分割 (C)彩虹色系 (D)與立體派無關
33. 下列對奧費主義的敘述何者不正確？(A)有服裝設計的作品 (B)有純繪畫的作品 (C)畢卡索 (D)德洛內
34. 下列對裝飾派藝術的敘述何者正確？(A)Art Deco (B)Art Nouveau (C)Art & Craft (D)Art & Design
35. 下列對裝飾派藝術的敘述何者不正確？(A)洛克菲勒中心 (B)帝國大廈 (C)雙子星大樓 (D)克萊斯勒大樓
36. 下列對裝飾派藝術的敘述何者不正確？(A)1935 年台灣博覽會受其影響 (B)源於巴黎 (C)香奈兒 (D)皮爾卡登

- 37.下列對巴洛克的敘述何者正確？(A)Barbarian (B)Barathea (C)Baroque (D)Barbarism
- 38.下列對巴洛克的敘述何者不正確？(A)不規則的貝殼 (B)變形的珍珠 (C)十六世紀 (D)米開蘭基羅
- 39.下列對超現實主義的敘述何者正確？(A)Supermatism (B)Surrealism (C)Superrealism (D)Supermanism
- 40.下列對洛可可的敘述何者不正確？(A)不規則的貝殼 (B)十七世紀 (C)十八世紀 (D)繁複的裝飾

第三部份：每題 5 分，共 10 題，合計 50 分

- 41.Form follows function 意指：(A)形隨機能 (B)機能隨形(C)創意追隨作品 (D)作品追隨創意
- 42.Less is bore 意指：(A)少即是多 (B)量少就是好的設計 (C)設計變化少會使人厭煩 (D)好的設計作品不會使人厭煩
- 43.新藝術運動的特色何者為非：(A)曲線裝飾 (B)金色和銀色 (C)藤蔓和海草 (D)幾何裝飾
- 44.黃金比例(the Golden Ratio)的數值是 (A) 0.068 或 1.068 (B)0.168 或 1.168 (C) 0.618 或 1.618 (D) 0.816 或 1.816
- 45.伊登色環最內圈，組成正三角形的色彩為：(A)紅黃藍 (B)紅綠藍(C)黃綠紅 (D)黃綠藍
- 46.下列對色光的三原色的混合特性敘述何者為是：(A)屬於加法混合 (B)紅綠相混成淡藍色光 (C)色光相混合次數越多越暗 (D)藍綠相混成淡綠色光
- 47.下列針對向量圖檔(Vector Images)的敘述何者不正確？ (A)由繪圖軟體如 CorelDraw、Illustrator 等繪製出來 (B)檔案較小，但放大時會產生鋸齒狀 (C)通常用來作為美工插畫之用 (D)在漸變(Blending)上有不錯的表現
- 48.下列針對紙張的敘述何者不正確？(A)一令紙是指 500 張紙(B)以回收紙張再製生產叫手工紙 (C)塗佈紙是表面經過塗佈壓光處理的紙張 (D)非塗佈紙指未經塗佈塗料的紙張，紙質較粗、吸墨性強
- 49.下列針對 CIS (Corporate Identity System) 的敘述何者不正確？(A)規劃與設計連成一體的工作 (B)包括企業活動識別 (C)整合公司整體形象的設計工作 (D)促銷產品的設計策略
- 50.下列對分離派的敘述何者正確？(A)Divorce Style (B)Separate (C)Leave (D)Secession

(試題結束)