

嶺東科技大學 97 學年度第一學期日間部暨進修部轉學招生考試試題

國 文

注意：

1. 本試題共計 50 題，總分 100 分。
2. 請選擇一個最適當答案，以原子筆依次填寫在答案卷上。
3. 答錯者，不倒扣；未填答者以 0 分計。有關數值計算題目，以最接近答案為準。

第一部份：每題 1 分，共 10 題，合計 20 分

1. 晉侯夢大厲 選自哪一部經典？(A) 左傳 (B) 國語 (C) 史記 (D) 漢書
2. 扁鵲的本名為何？(A) 秦越人 (B) 李時珍 (C) 華佗 (D) 張仲景
3. 《說文解字》是一部名垂千古的字書，為何人所編著？(A) 司馬遷 (B) 倉頡 (C) 許慎 (D) 段玉裁
4. 「桃李不言，下自成蹊」被司馬遷引用讚頌何人之辭？(A) 李陵 (B) 李耳 (C) 李淵 (D) 李廣
5. 《夢溪筆談》為何人之作？(A) 沈德潛 (B) 沈括 (C) 沈三白 (D) 沈約
6. 「滿清第一詞人」指稱何人？(A) 紀曉嵐 (B) 納蘭性德 (C) 劉墉 (D) 曹雪芹
7. 阮若打開心內的門窗 作詞者為何人？(A) 王昶雄 (B) 呂泉生 (C) 莊永明 (D) 林清玄
8. 「月亮翻過籬笆時 順手帶走一絲春天殘餘的香氣」(節錄自許悔之 花落無聲) 的表現句法，是採取何種方式？(A) 譬喻 (B) 擬人 (C) 象徵 (D) 直敘
9. 「孤獨是一匹衰老的獸 潛伏在我亂石磊磊的心裏」(節錄自楊牧 孤獨) 的表現句法，是採取何種方式？(A) 譬喻 (B) 擬人 (C) 象徵 (D) 直敘
10. 反書族 是何人的作品？(A) 光禹 (B) 張大春 (C) 亮軒 (D) 黃永武

第二部份：每題 2 分，共 30 題，合計 60 分

11. 下列敘述何者不屬於「反諷」語句？(A) 「半頁也是報告，人家愛因斯坦的相對論也不過十幾頁，論語字數也不多。」(B) 「交了那麼多學費，只上這麼幾堂課，人家倒是寬宏大量。」(C) 「為什麼當學生一定要讀書呢？」(D) 「千萬不要點名，學生肯來就是榮幸，就是對現代教育的肯定了，特別是給老師面子了。」
12. 許多詩人都以筆名寫作，有關詩人與筆名的敘述，下列何者為非？(A) 紀弦本名路逾 (B) 楊牧本名王靖獻 (C) 白靈本名沈志芳 (D) 許悔之本名許有吉
13. 當神巫碰上壺子 節選自哪一部經典？(A) 左傳 (B) 淮南子 (C) 莊子 (D) 漢書
14. 「刮目相看」的成語流傳久遠，下列哪一位人物與本成語典故無關？(A) 孫權 (B) 魯肅 (C) 劉備 (D) 呂蒙
15. 「煙艇」是哪一位文士的廬舍名稱 (A) 陸放翁 (B) 黃庭堅 (C) 蘇東坡 (D) 秦少游
16. 黑白豆 的主旨為何？(A) 有關黑豆與白豆一段奇異的記述 (B) 說明朱熹的求學趣聞 (C) 敘述趙叔平用已修養自身的作為 (D) 記載王守仁有關格物致知的經過
17. 《陶庵夢憶》中的「朱楚生」為何人？(A) 女神醫 (B) 女藝人 (C) 女教師 (D) 女道士
18. 十五從軍行 的主旨是 (A) 描述老兵歷劫還鄉的悲歌 (B) 描述年輕子弟代父從軍的無奈 (C) 描述青年因從軍與妻子依依不捨的離情 (D) 描述年輕孩子不滿被徵召從軍，因而逃兵的經過
19. 「努力愛春華」的意思為何？(A) 應即時行樂 (B) 要多愛惜花朵 (C) 對於美麗的女子要能付出愛情 (D) 多多保重之意
20. 「泛此忘憂物，遠我遺世情」裡的「忘憂物」指的是什麼？(A) 情人所送的禮品 (B) 濃濃的友誼 (C) 指的是酒 (D) 絕世的自然美景
21. 張籍的 節婦吟 將自己比喻為節婦，將何人比喻為追求的男子？(A) 李師道 (B) 李世民 (C) 李靖 (D) 李隆基
22. 關漢卿的 不伏老 是屬於何種體裁？(A) 慢詞 (B) 雜劇 (C) 帶過曲 (D) 散套
23. 王實甫的「長亭送別」一段，描寫的主角為何人？(A) 張生與崔鶯鶯 (B) 唐明皇與楊貴妃 (C) 李靖與紅拂女 (D) 王寶釧與薛平貴
24. 有關 小翠 的敘述，下列何者正確？(A) 是文言長篇小說 (B) 作者是馮夢龍 (C) 選自《子不語》(D) 描述狐仙報恩的故事
25. 錯過 一文提到許多日本城鎮，下列何處並沒有出現在文章之中？(A) 箱根 (B) 大阪 (C) 東京 (D) 札幌
26. 一方陽光 的主要內容為何？(A) 描述男女之間至死不渝的戀情 (B) 對於自然景物的喜愛與留戀 (C) 記憶中與母親美好的回憶 (D) 描述在冬陽下的奇異夢境

- 27.楊少強的「一聲我原諒你」所敘述的題旨為何？(A)一場空襲行動，陳述加害者與受害者之間的煎熬與寬容(B)一場外遇事件，妻子對丈夫的包容與原諒(C)一場車禍意外，被害家屬對無心之錯的肇事者釋出諒解(D)一場工安意外，受害者與資方的和解的經過
- 28.「糊塗臉水聰明枕」是什麼類型的文體？(A)抒情文(B)小說(C)說理文(D)報導文學
- 29.下列有關「十二生肖歌」的敘述，何者錯誤？(A)在寫定之前，是一首唸謠(B)屬於「抒情詩類」，內容以「風教」為主(C)在敘事觀點上，唸的人就是述說內容或故事的人(D)來自廣東族群的集體創作
- 30.「剎那間」是屬於何種文體？(A)抒情文(B)說理文(C)雜文(D)敘事文
- 31.「都江堰」中提及「沒淤泥而藹然含笑，斷頸項而長錘在握」兩句詩，是對哪一位人物凜然可敬的精神風範表露無遺？(A)諸葛亮(B)李冰(C)劉備(D)姜維
- 32.在「海水正藍」的文末提及「天空，是這樣澄淨，而海水嚶！海水正藍。」這句話的代表意涵為何？(A)沒有任何意義，只是寫景(B)對未來充滿悲傷與絕望(C)美景當前，應該把握美好時光(D)只要改變，就能看到生機與未來
- 33.侯文詠的作品在臺灣通俗文學範疇佔有一席之地，下列何者是他近年來的代表作？(A)《文化苦旅》(B)《白色巨塔》(C)《喜歡》(D)《綠色的馬》
- 34.「眼鏡的故事」(即鄧文濱「薄眼鏡之陋習」)文中曾描寫李時修與哪一位清朝皇帝的故事？(A)康熙(B)雍正(C)乾隆(D)嘉慶
- 35.「山一程，水一程，身向榆關那畔行，夜深千帳燈」(節錄自容若「長相思」)，作者夜深不眠的原因為何？(A)思鄉情愁(B)戰爭的緊張氣氛(C)旅行所帶來的興奮之情(D)思念遠方的戀人
- 36.《陶庵夢憶》中的「金山夜戲」，敘述何人因雲月山水而發酵出情愫，所以演出深夜唱戲的張狂？(A)張衡(B)張載(C)張居正(D)張岱
- 37.下列作品何者非關漢卿之作？(A)《破窑記》(B)《救風塵》(C)《拜月亭》(D)《竇娥冤》
- 38.「夕虹」、「蛇屢化石」、「旋風」皆出自《夢溪筆談》，內容談論的目的為何？(A)闡述奇異的傳說故事(B)對自然界的深刻觀察(C)對外在景物的描繪摹景(D)敘述各地的奇風異俗
- 39.「程門立雪」的成語典故，主旨表現何在？(A)堅毅不拔的精神(B)克勤克儉的精神(C)尊師的精神(D)患難之交的精神
- 40.下列何字並非由「大」孳乳而來？(A)亦(B)交(C)立(D)本

第三部份：每題3分，共10題，合計30分

- 41.有關「海水正藍」此篇小說，下列敘述何者錯誤？(A)小說採取第一人稱旁知觀點的敘事手法(B)以「家」為情節的軸心(C)「愛」則是小說探討的另一個主題(D)收錄於張曼娟的《笑拈梅花》
- 42.下列敘述何者正確？(A)「你看誰不爽」和「見鬼」都是選自《侯文詠短篇小說集》(B)「你看誰不爽」一句「你看誰不爽」正好突顯黑社會老大偏執的報恩方式(C)「見鬼」這篇故事發生在台灣鬧鬼傳聞不斷的蘇花公路(D)短篇小說通常又稱為精短小說
- 43.下列有關作家與作品的關係，何者正確？(A)《錯過》為余秋雨的作品(B)《排骨麵的滋味》是廖玉蕙之作(C)《三生石上的火光》為王鼎鈞所作(D)《剎那間》是陳文茜所寫
- 44.有關李曉菁「隱形浩劫」一文，下列敘述何者錯誤？(A)本篇屬於報導文學(B)內容追蹤彰化汞污染廢棄場(C)此篇深具探討環保的省思(D)本文曾獲聯合報導文學獎
- 45.女媧神話故事流傳甚廣，下列敘述何者並非此神話內容？(A)搏黃土作人(B)鍊五色石以補蒼天(C)與其兄議以為夫妻(D)垂死化身：氣成風雲、聲為雷霆
- 46.《宋清傳》的描述與下列何者無關？(A)提倡「將本求利」的從商之道(B)描述商人另類的經商觀念(C)認識「和氣生財」的真諦(D)成為一位儒商，其實僅在「仁厚」二字
- 47.關於「桃花緣」的故事，下列敘述何者正確？(A)作者為陶潛(B)故事源自唐代孟榮所寫《本事詩·情感第一·博陵崔護》(C)記述一個世俗的漁人偶然闖入烏托邦般的地方的經歷(D)寓意之部分乃牽連混合劉麟之入衡山採藥故事
- 48.下列對於李模《半半歌》的描述，何者不正確？(A)宣揚傳統文人心目中的理想生活(B)是六言詩體(C)闡述退隱思想(D)欲在動與靜之間達到均衡與和諧
- 49.《三生石上的火光》作者採用許多傳說與故事，串聯「惜緣」的題旨，下列何者並沒有被納入文章之中？(A)女媧補天(B)西斯弗斯滾動大巨石的故事(C)《紅樓夢》的故事(D)天上的每顆星象徵地上每個人生命光芒
- 50.有關「排骨麵的滋味」，下列敘述何者為非？(A)選自《對荒謬微笑》一書(B)排骨麵的滋味讓作者多年之後依舊難忘(C)文章以對比手法點明自己與友人大異其趣的吃食哲學(D)作者以都會觀察者觀照浮世中千奇百怪的社會現象

(試題結束)