

嶺東科技大學九十四學年度轉學考招生考試試題

國文

准考證號碼：□□□□□□

注意：

1. 本試題計 50 題，每題 2 分，共 100 分。
2. 請選擇一個最適當答案，以 2B 鉛筆依次劃在答案卡上。
3. 答錯者，不倒扣；未答者，0 分。
4. 有關數值計算題目，以最接近答案為準。

1. 《詩經》的第一篇作品是 (A) 桃夭 (B) 子矜 (C) 關雎 (D) 蒹葭 (E) 雞鳴。
2. 關於《詩經》的內容不包含下列哪一項？(A) 風 (B) 賦 (C) 頌 (D) 雅 (E) 共三百零五篇。
3. 有關《楚辭》的敘述，何者正確？(A) 都是屈原的作品 (B) 產生於戰國時代 (C) 屬於黃河流域的詩歌文學 (D) 是五言詩的先驅 (E) 開始有「兮」字出現。
4. 屈原作品〈離騷〉的「離」字，是指什麼意思？(A) 離別 (B) 離間 (C) 罹患 (D) 離愁 (E) 驪歌。
5. 《史記》中專門記載帝王事蹟的是哪一部份？(A) 世家 (B) 表 (C) 列傳 (D) 書 (E) 本紀
6. 楚霸王項羽被漢軍圍困在垓下時，留下了哪一句著名的成語？(A) 四面楚歌 (B) 霸王舉鼎 (C) 所向披靡 (D) 勢如破竹 (E) 殺人如麻。
7. 下列有關漢代樂府詩的敘述，何者錯誤？(A) 本來是漢武帝設立的官署名稱 (B) 反映了漢代的社會面貌 (C) 語言口語化，樸實自然 (D) 創立了完整的七言體 (E) 多為民間的文學作品。
8. 陶淵明在〈飲酒〉詩中說道：「問君何能爾？心遠地自偏。」其中「爾」字的意思是：(A) 這裡 (B) 而已 (C) 如此 (D) 助詞 (E) 無意義。
9. 陶淵明〈歸去來兮〉中的「來」字，是指：(A) 回家 (B) 離開 (C) 來到 (D) 語助詞 (E) 抵達。
10. 唐代初期的詩人號稱為「初唐四傑」的不包括下列哪一位？(A) 王勃 (B) 陳子昂 (C) 楊炯 (D) 盧照鄰 (E) 駱賓王。
11. 中唐時代的詩人作品大都受到何人的影響？(A) 李白 (B) 杜甫 (C) 王維 (D) 孟浩然 (E) 岑參。
12. 李白〈春夜洛城聞笛〉詩裡有「此夜曲中聞折柳，何人不起故園情？」兩句，「折柳」之曲大多抒寫何種情緒？(A) 歡欣 (B) 憤怒 (C) 慷慨 (D) 離別 (E) 遺憾
13. 關於杜甫的敘述，以下何者有誤？(A) 世稱杜工部 (B) 充滿悲天憫人的襟懷，人稱「詩聖」(C) 作品紀錄唐代社會實況，故稱「詩史」(D) 安史之亂後移家四川成都 (E) 作品以絕句最有特色。
14. 近體詩中的律詩共有八句，除了講究平仄外，其二、三兩聯必須要 (A) 對仗 (B) 用韻 (C) 誇飾 (D) 互文 (E) 排比。
15. 唐代重要的邊塞詩人有 (A) 王勃楊炯 (B) 李白杜甫 (C) 高適岑參 (D) 杜牧李商隱 (E) 李賀白居易。
16. 杜牧〈江南春絕句〉中提到：「南朝四百八十寺，多少樓台煙雨中。」其表達的是何種情懷？(A) 稱道江南春好 (B) 讚賞風光明媚 (C) 把握良辰美景 (D) 感傷歲月不再 (E) 欣賞寺廟建築。
17. 「詞」有許多不同的別稱，不包括下列哪一個？(A) 樂府 (B) 詞章 (C) 曲子詞 (D) 長短句 (E) 詩餘。
18. 在五代詞人中，被尊為「花間鼻祖」的是 (A) 韋莊 (B) 溫庭筠 (C) 李煜 (D) 馮延嗣 (E) 孫光憲。
19. 詞人中號稱「三李」的是 (A) 李白李煜李清照 (B) 李頎李賀李商隱 (C) 李娃李世民李少君 (D) 李商隱李璟李煜 (E) 李白李賀李師師。
20. 就「詞」的分段情形來說，作品數量最多的是 (A) 單調 (B) 雙調 (C) 三疊 (D) 四疊 (E) 五疊。
21. 下列詞人中，何者不屬於婉約派？(A) 溫庭筠 (B) 秦觀 (C) 蘇軾 (D) 周邦彥 (E) 李清照。
22. 古人稱「凡有井水飲處，即能歌柳詞。」「柳詞」是指誰的作品？(A) 柳宗元 (B) 柳殘陽 (C) 柳永 (D) 柳如是 (E) 柳月娥。
23. 蘇軾〈水調歌頭〉末句有「但願人長久，千里共嬋娟。」作品中所思念的人是誰？(A) 妻子 (B) 父母 (C) 情人 (D) 弟弟 (E) 朋友。
24. 李清照〈聲聲慢〉(尋尋覓覓，冷冷清清，悽悽慘慘戚戚) 全詞在烘托哪一個字？(A) 喜 (B) 怒 (C) 哀 (D) 愁 (E) 樂。
25. 王安石〈泊船瓜州〉詩中有「春風又綠江南岸」句，其中「綠」字不適合替換為 (A) 過 (B) 吹 (C) 到 (D) 起 (E) 長。
26. 古文的唐宋八大家中，唐代二人、宋代六人，宋代不包含何人？(A) 歐陽修 (B) 王安石 (C) 蘇軾 (D) 黃庭堅 (E) 曾鞏。
27. 蘇洵〈辨姦論〉中所諷刺的「姦人」是指誰？(A) 宋神宗 (B) 王安石 (C) 歐陽修 (D) 張載 (E) 周敦頤。
28. 王安石〈讀孟嘗君傳〉一文所表現的是什麼樣的觀點？(A) 稱讚孟嘗君能得士 (B) 說明齊國富強的原因 (C) 譴責秦國的霸道 (D) 諷刺當時朝廷官員不過是雞鳴狗盜之士 (E) 要向孟嘗君學習脫身之法。
29. 元曲四大家不包括下列何者？(A) 元好問 (B) 關漢卿 (C) 馬致遠 (D) 鄭光祖 (E) 白樸。
30. 以下關於馬致遠的描述，何者不正確？(A) 一生懷才不遇 (B) 散曲多為嘆世之作 (C) 雜劇有不少以「煙粉靈怪」為題材 (D) 作風以豪放著稱 (E) 小令〈天淨沙〉是傳世名作。

31. 張養浩在散曲〈中呂、山坡羊、潼關懷古〉最後說道：「興，百姓苦。亡，百姓苦。」可見他最關心的是 (A) 民生疾苦 (B) 戰爭勝敗 (C) 仕途坎坷 (D) 懷才不遇 (E) 歷史興亡。
32. 關於元雜劇的體制，何者正確？ (A) 一本有五折 (B) 每折的宮調不固定 (C) 每本由一人獨唱到底 (D) 劇本開頭有「題目正名」 (E) 每折有兩套以上的曲牌組成。
33. 明代傳奇於明中葉在誰改良崑腔之後才再度興盛？ (A) 高明 (B) 梁辰魚 (C) 魏良輔 (D) 湯顯祖 (E) 王世貞。
34. 戲曲名篇〈遊園驚夢〉一齣是出自湯顯祖的哪一部作品？ (A) 南柯記 (B) 邯鄲記 (C) 紫釵記 (D) 牡丹亭 (E) 紫簫記。
35. 明代三袁公安派的古文理論是 (A) 獨抒性靈、不拘格套 (B) 童心說 (C) 文章本色 (D) 真善美 (E) 自然質樸。
36. 「小說」一詞最早出現在哪一本典籍之中？ (A) 論語 (B) 老子 (C) 孟子 (D) 莊子 (E) 韓非子。
37. 《漢書·藝文志》中提到的「九流十家」，第十家是指 (A) 小說家 (B) 法家 (C) 農家 (D) 陰陽家 (E) 縱橫家。
38. 下列哪一本小說不屬於六朝的「志怪」小說？ (A) 搜神記 (B) 拾遺記 (C) 博物志 (D) 冥祥記 (E) 世說新語。
39. 明代「三言二拍」是屬於哪一種小說？ (A) 白話長篇 (B) 白話短篇 (C) 文言短篇 (D) 志怪 (E) 講史。
40. 下列何者為晚清譴責小說？ (A) 紅樓夢 (B) 浮生六記 (C) 官場現形記 (D) 三俠五義 (E) 聊齋誌異。
41. 開創中國現代小說新紀元的是哪一位作家？ (A) 魯迅 (B) 許地山 (C) 沈從文 (D) 徐志摩 (E) 朱自清。
42. 在台灣著名小說家黃春明的作品中，不包含下列哪一本？ (A) 青番公的故事 (B) 兒子的大玩偶 (C) 莎叻娜拉·再見 (D) 四喜憂國 (E) 籬。
43. 有「台灣新文學之父」之稱的作家是誰？ (A) 蔣渭水 (B) 楊逵 (C) 賴和 (D) 鍾理和 (E) 余光中。
44. 拿新詩與散文比較，下列敘述何者有誤？ (A) 新詩的文法是跳躍式的 (B) 新詩常用象徵、比喻等技巧，含有多義性 (C) 散文的文法較具邏輯性 (D) 散文常以曲筆間接表達 (E) 新詩是以跳點方式表達。
45. 「我達達的馬蹄是個美麗的錯誤\我不是歸人\是個過客」這首著名的新詩〈錯誤〉，是出自誰的作品？ (A) 余光中 (B) 紀弦 (C) 洛夫 (D) 楊牧 (E) 鄭愁予。
46. 作品以描繪台灣農村生活著稱，語言風格樸實，為台灣最具代表的農民詩人是誰？ (A) 白萩 (B) 吳晟 (C) 洛夫 (D) 蔣勳 (E) 楊牧。
47. 現代文學的四大文類不包含哪一項？ (A) 新詩 (B) 散文 (C) 小說 (D) 戲劇 (E) 新聞。
48. 若從外地寫信回家給父母，信封上的啟封詞可以用 (A) 台啟 (B) 大啟 (C) 鈞啟 (D) 安啟 (E) 禮啟。
49. 為了表現民主平等的精神，行政機關的一般公文以哪一類為主？ (A) 令 (B) 呈 (C) 咨 (D) 函 (E) 公告。
50. 當有朋友結婚邀請你參加婚宴時，紅包上的題辭不適合使用下列何者？ (A) 佳偶天成 (B) 百年好合 (C) 珠聯璧合 (D) 福壽康寧 (E) 花好月圓。

(試題結束)