

准考證號碼：□□□□□□

# 嶺東技術學院九十四學年度碩士班甄試招生考試試題

## 設計與藝術概論

---

問答題：共六題，請自選其中四題作答

配分：每一題各佔 25 分

注意：請儘可能以條列的方式作答。

一、請簡單解釋下列名詞：

- (一) Willian Morris(1834-1896)
- (二) Jugendstil(青年風格)
- (三) CIS
- (四) 5W
- (五) AIDMA

二、請詳述二十世紀 Art Deco(裝飾藝術)一詞的由來，於何時定名？同時他還有那些相對應的名稱？其從醞釀期、發展期及至高峰期，約略在那些年代？與 Art Nouveau(新藝術)所表達自然、富生命的形象等形式相較，Art Deco 呈現什麼樣的形式風格？

三、請說明 Bauhaus 由何人、何時、何地創立？Bau 與 haus 的原始意義為何？

四、日本學者川添登在其所著《何謂設計》一書中提出：將人(Man)、自然(Nature)、社會(Society)構成世界的三要素為對象，將廣大、龐雜的「設計」領域系統化，而將設計分為三大領域，請敘述此三大領為何？

五、在廣告四大應用媒體中，每一種媒體的應用各有其特性、限制與優、缺點，其中報紙是一種費用高，但說服力強的廣告手段，請例舉出報紙在廣告應用上的優點與缺點。

六、請列舉出設計視覺中，影響視覺美的各種形式法則 (例如：強調)。

( 試題結束 )