

嶺東科技大學 100 學年度第一學期日間部暨進修部轉學招生考試試題

流行設計概論

注意：

1. 本試題總分 200 分。
2. 請選擇一個最適當答案，以原子筆依次填寫在答案卷上。
3. 答錯者，不倒扣；未填答者以 0 分計。有關數值計算題目，以最接近答案為準。

第 1 部份：每題 4 分，共 35 題，合計 140 分

1. 設計行業基本上可以分成哪些領域 (A)空間設計、工業設計、視覺傳達設計、其它設計 (B)空間設計、產品設計、視覺傳達設計、其它設計 (C)空間設計、工業設計、商業設計、流行設計 (D)以上皆是。
2. 日光燈下的化粧，應選擇何種色系為宜？(A)咖啡色 (B)粉紅色 (C)金黃色 (D)灰色。
3. 欲使唇型輪廓緊縮，描畫唇型時宜以(A)深色調 (B)亮色調 (C)淡色調 (D)淺色調為主。
4. 有關鼻型的修飾方式下列何者有誤？ (A)基本鼻型修飾是由眉頭開始，且在鼻樑兩側修飾陰影 (B)鼻頭大的修飾技巧，應在兩側鼻翼以陰影修飾為宜 (C)長鼻型之鼻影係由眉頭擦到眼頭，接著在鼻翼兩側以鼻影修飾 (D)短鼻是由眉頭修飾到鼻翼之間，而鼻樑中央處則修飾以高明度色彩為主。
5. 下列哪一個答案在髮型設計時不列入考慮的因素 (A)氣候 (B)洗髮精的選擇 (C)時間、地點、場合 (D)髮色及髮長。
6. 燙髮時,對捲棒使用的描述何者正確 (A)捲棒的排列會隨著設計的髮型不同而改變排列方式 (B)選擇捲棒的直徑大愈大捲度愈小 (C)選擇捲棒的直徑大愈，表示設計的髮型的頭髮長度愈長 (D)以上皆非。
7. 為使裝戴的假睫毛看起來較自然，假睫毛的寬幅修剪最好是眼睛長度的:(A)1/3 長 (B)1/2 長 (C)一樣長 (D)稍短 為宜。
8. 布料會影響穿著的舒適性的是:(A)布的強力 (B)垂墜性 (C)透氣性 (D)抗壓縮挺性。
9. 背寬比胸寬大 3~4 公分者，其體型是： (A)挺胸體型 (B)駝背或包肩體型 (C)後傾體型 (D)正常體型。
10. 黑眼圈、眼袋的修飾可在眼圈周圍按壓:(A)粉紅色 (B)象牙白 (C)黃褐色 (D)咖啡色之粉底。
11. 所謂黃金睡眠時間是:(A)晚上 10 點至 12 點 (B)晚上 12 點至凌晨 2 點 (C)晚上 10 點至凌晨 2 點 (D)晚上 9 點至 11 點。
12. 髮型設計上「對稱」給人:(A)有活潑有動感 (B)立體感 (C)沉重 (D)穩定。
13. 鈕釦直徑 2cm，厚度 0.5cm 其釦洞須：(A)3cm (B)2.5cm (C)2cm (D)1.5cm。
14. 下列何者屬藝術設計史中的中世紀時期：(A)哥德式時期 (B)洛可可時期 (C)巴洛克時期 (D)布爾喬亞時期。
15. 服裝上有一排排的流蘇設計是下列何民族？(A)希臘人 (B)蘇美人 (C)羅馬人 (D)克里特人。
16. 下列何者以反諷幽默風格聞名於世並被譽為幽默顛覆大師(A)Fendi (B)Moschino (C)Christain Dior (D)Christian Lacroix。
17. 方型臉在服飾方面應選擇 (A)高領 (B)平口領 (C)U型領 (D)大領口。
18. 髮型設計範圍包括 (A)剪吹技術、包頭梳理、不包含染髮技術 (B)剪吹、整髮、燙髮及染髮設計 (C)流行彩妝及頭皮護理 (D)洗髮、吹整。
19. 下列何民族的男女都喜戴假髮？(A)巴比崙人 (B)羅馬人 (C)印度人 (D)埃及人。
20. 服裝上所加的寬份，主要是根據何者而定 (A)布料縮水 (B)布料厚度 (C)量身尺寸 (D)設計式樣。
21. 蠟燭光顯得偏橙，是因為哪一種波長份量較多？ (A)不一定 (B)短波 (C)中波 (D)長波。
22. 醫護人員在一般病房穿白色工作服，但在手術房則穿淺綠色工作服，其作用是 (A)不易髒 (B)環保色 (C)美觀 (D)消除補色殘像。
23. 市場賣紅蘋果的小販，白天可利用綠色包裝紙來襯托，夜晚應選擇哪一種顏色的燈光，使紅蘋果的顏色感覺更鮮豔？ (A)紅 (B)黃 (C)綠 (D)青。
24. 下列何者為膨脹色？ (A)紅、橙、黃 (B)青、青綠 (C)黑、暗灰 (D)灰色、暗色。
25. 色彩三要素中，以 (A)色相 (B)明度 (C)彩度 (D)以上皆非 最能影響色彩的輕重感。
26. 於西元 1919 年以實驗方式和實際行動孕育現代造形思想而創立第一所設計學校的為 (A)美國哈佛大學 (B)德國包浩斯 (C)中國北京大學 (D)英國劍橋大學。
27. 下列何者不是尖銳形狀在感覺上所具有之特性 (A)攻擊的意義 (B)速度的感覺 (C)富有的樣子 (D)前進的象徵。
28. 在造形活動中，下列那一項與輕重感無關 (A)色彩 (B)形狀 (C)方向 (D)大小。

29. 同時具有個別性、色彩、質感等複合感的形，稱為 (A)形狀 (B)形式 (C)形態 (D)樣式。
30. 動物、植物、景觀等造形是屬於 (A)人為造形 (B)自然造形 (C)設計造形 (D)人工造形。
31. 所謂影像是經由甚麼所組成的 (A)形狀、色彩 (B)聲音、色彩 (C)形狀、味道 (D)形狀、聲音。
32. 英文中的 Skill 是指 (A)材質 (B)形狀 (C)技術 (D)方法。
33. 一張水彩畫其本身的空間構成是屬於 (A)一度空間 (B)二度空間 (C)三度空間 (D)四度空間 的情況。
34. 所謂「熟能生巧」及「巧奪天工」兩者的『巧』字皆表示 (A)目的 (B)技術 (C)機能 (D)材料。
35. 自行車選手的帽子設計長而尾尖的造形是為了 (A)機能的要求 (B)外形的美化 (C)選手需要 (D)代表標誌。

第 2 部份：問答題共 2 題，合計 60 分

1. 試述點、線、面基本元素在造型設計中的運用。(30 分)
2. 請問美的形式原理有哪些？並簡述之。(30 分)

(試題結束)