

准考證號碼：

# 嶺東科技大學 96 學年度視覺傳達設計所

## 碩士在職專班招生考試試題

### 視覺傳達設計實務

可使用計算機

1. 記號學家 Susanne K. Langer 認為記號(Sign)與符號(Symbol)是有所區分的，他認為「Sign 是與主觀意識相對的一種對象的陳述。」以下請說明記號(Sign)的分類，並詳述之。(25 分)
2. 視覺的「群化原則」最早是由威爾海馬(Max Wertheimer)所建立，而所謂的群化原則既是視覺對象的類聚成形，請詳列「群化原則」的類型為何？並分別繪圖解釋之。(25 分)
3. 商標的歷史非常久遠，在紀元前 2000 年左右，希臘的陶藝作品上就發現有作者的刻印標記，演進至今，商標已經發展成企業識別系統(Corporate Identity)或品牌識別系統(Branding)上不可或缺的要素。因此，在執行商標的設計企畫時必須注意某些特性才能發揮商標的整體功能，為企業帶來設計執行的好處。以下請詳列並細述解釋在設計商標時應注意的特性為何？(25 分)
4. 在平面設計的訓練中，經常使用點、線、面等元素，結合所謂美的形式原理，例如均衡、漸變、律動、對稱、比例、調和等，構成具有美感的造型；同理，在進行文字設計時，也應依照上述的設計原則，力求美的表現。請依照上述設計原則，為嶺東科技大學設計以英文文字為主的文字造型設計，考生可以使用全名(Ling Tung University)，大小寫不拘，但應依照英文書寫慣例；亦可以縮寫為主要設計表現(LTU)，如出現其它形式之英文拼寫，本題不予計分。(25 分)