

嶺東科技大學 98 學年度第一學期日間部暨進修部轉學招生考試試題

流行設計概論

注意：

1. 本試題共計 50 題，總分 200 分。
2. 請選擇一個最適當答案，以原子筆依次填寫在答案卷上。
3. 答錯者，不倒扣；未填答者以 0 分計。有關數值計算題目，以最接近答案為準。

第 1 部份：每題 3 分，共 10 題，合計 30 分

1. 最直接的流行傳播方式為 (A)報紙廣告 (B)電視報導 (C)發表會 (D)雜誌介紹。
2. 布料會影響穿著的舒適性的是 (A)布的強力 (B)垂墜性 (C)抗壓縮挺性 (D)透氣性。
3. 服裝設計，可以利用形的大小或線的粗細表現漸層之效果可稱為 (A)比例 (B)韻律 (C)調和 (D)平衡。
4. 方型臉在服飾方面應選擇 (A)高領 (B)平口領 (C)大領口 (D)U型領。
5. 色彩相互組合，呈現融洽狀態時稱為 (A)補色 (B)對比 (C)調和 (D)強調。
6. 化粧色彩中，表現華麗或樸素的主要因素是色彩的 (A)色溫 (B)色相 (C)明度 (D)彩度。
7. 長型臉在畫眉毛時眉峰時應 (A)平直為準 (B)畫較低 (C)畫較高 (D)畫圓型。
8. 為使裝戴的假睫毛看起來較自然，假睫毛的寬幅修剪最好是眼睛長度的 (A)稍短 (B)1/2長 (C)1/3長 (D)一樣長 為宜。
9. 為使化妝更完美，在粉底修飾時，需注意利用海綿或手指使粉底界處表現 (A)界限分明 (B)明暗 (C)明顯 (D)朦朧。
10. 化妝不但要配合時間、地點、場合，更需要注意年齡、身分與 (A)對稱 (B)線條 (C)平衡 (D)色彩之搭配。

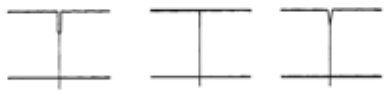
第 2 部份：每題 4 分，共 30 題，合計 120 分

11. 標準眼長應是臉寬的幾分最為標準？ (A) 1/3 (B) 1/4 (C) 1/5 (D) 1/6。
12. 針對粉底的擦拭技巧，下列何者錯誤？ (A)眼睛周圍，表情紋和細紋明顯時，粉底宜薄，且少量逐次地重覆擦勻 (B)下巴及下顎鬆弛的部位宜擦上暗色的粉底 (C)臉上紋路粗的部位，粉底宜擦厚擦勻 (D)法令紋處，應將皮膚撫平，再薄薄輕拍上粉底，則摺紋較不明顯。
13. 採用明度之層次配色如 (A)由灰色趨向鮮艷色 (B)由黃色趨向綠色 (C)由暗色趨向明色 (D)由紅色趨向青色。
14. 皮膚白皙者可選用？ (A)粉紅色 (B)深膚色 (C)咖啡色 (D)白色的粉底。
15. 下列何者能夠改變皮膚顏色、修飾臉型，且具有滋潤肌膚效果的化妝品？ (A)香粉 (B)修容餅 (C)腮紅 (D)粉底類。
16. 為表現理智與個性，化粧造型眉毛宜畫成？ (A)角度眉 (B)直線眉 (C)下垂眉 (D)弓型眉。
17. 拜訪親友或長輩時化粧宜選擇 (A)綠色 (B)珍珠色 (C)粉紅色系 (D)金色。
18. 斜線設計在視覺上會產生 (A)穩定感 (B)活潑具有動感 (C)重量感 (D)個性感。
19. 決定人體膚色的是 (A)胡蘿蔔素 (B)血紅素 (C)黑色素 (D)太陽光素。
20. 所謂黃金睡眠時間是 (A)晚上 10 點至 12 點 (B)晚上 10 點至凌晨 2 點 (C)晚上 12 點至凌晨 2 點 (D)晚上 8 點至 10 點。
21. 髮型設計上「對稱」給人 (A)有活潑有動感 (B)立體感 (C)穩定 (D)沉重。
22. 身高 165 公分以上的女性髮型比較適合 (A)超短髮 (B)服貼髮型 (C)中長髮型 (D)以上皆可。
23. 下列何民族的男女都喜戴假髮？ (A)巴比倫人 (B)羅馬人 (C)印度人 (D)埃及人。
24. 下列何者不是 BRICs？ (A)台灣 (B)巴西 (C)中國 (D)印度。
25. 在造型視覺設計上，古希臘人認為最美的比例是 (A)階段比 (B)黃金比 (C)平衡比 (D)等分比。
26. 下列何者屬藝術設計史中的中世紀時期 (A)布爾喬亞時期 (B)哥德式時期 (C)巴洛克時期 (D)洛可可時期。
27. 下列何者用語與「流行」之意無關 (A)Vogue (B)Fashion (C)Mode (D)Concept。
28. 西衣服裝上緊腰身強調上下垂直的線條、服裝上下都超過出人體的是下列何時期的服裝？ (A)哥德時期 (B)文藝復興時期 (C)執政時期 (D)布爾喬亞時期。
29. 只有下半身有覆蓋包住、上半身裸身開放、為其服裝特色的是？ (A)中古時代 (B)古中國時代 (C)古奈良時代 (D)古埃及時代。
30. 布料在裁剪前，歪斜的毛料其布紋整理方法為 (A)用熨斗壓燙 (B)用蒸氣燙斗墊布 (C)先噴水將布紋拉正後再燙平 (D)泡水後再晾乾燙平。
31. 排版下列布料時，何者可以倒置紙型？ (A)素色的平面絨布 (B)不對稱的條紋布 (C)對稱無毛向的格子布 (D)燈心絨布。
32. 服裝上所加的寬份，主要是根據何者而定 (A)布料縮水 (B)布料厚度 (C)量身尺寸 (D)設計式樣。
33. 量三圍時，量身者應站在被量者的 (A)前面 (B)側面 (C)後面 (D)以上皆可。
34. 側頸點的代號為 (A)SBP (B)NPO (C)BNP (D)SNP。
35. 標準婦女尺寸中最大的是 (A)腰圍 (B)臀圍 (C)腹圍 (D)胸圍。
36. A.H.(Arm Hole)英文指的是 (A)手圍 (B)袖襏 (C)腕圍 (D)領圍。

37. 鈕釦直徑 2cm，厚度 0.5cm 其釦洞須 (A)3cm (B)2.5cm (C)2cm (D)1.5cm。
38. 排版下列布料時，何者可以倒置紙型？ (A)素色的平面絨布 (B)不對稱的條紋布 (C)對稱無毛向的格子布 (D)燈心絨布。
39. 淺紫色襯衫與 (A)灰藍紫色 (B)黃綠色 (C)鮮紅色 (D)咖啡色 的裙子搭配在一起較易顯現柔和感。
40. 棉是下列何種纖維？(A)莖幹纖維 (B)樹皮纖維 (C)葉子纖維 (D)種子纖維。

第 3 部份：每題 5 分，共 10 題，合計 50 分

41. 牛津布(Oxford) 多以 (A)棉 (B)蠶絲 (C)羊毛 (D)聚酯纖維 為材質。
42. 在製造棉時因纖維過短不適合成紗、但可成為下列何者的重要原料？(A)panda (B)nylon (C)rayon (D) wool。
43. 棉纖維具有下列何者？所以易造成堆積污垢、必須以激烈方式才能乾淨(A)天然撚迴 (B)天然毛鱗 (C)天然污垢 (D)天然雜質。
44. 以下圖示表示 (A) 布紋方向性 (B)合印對記號 (C)活摺倒向記號 (D)暗扣位置記號。



45. 新藝術 (Art Nouveau) 以下列何者為中心迅速向外擴展，並得到人們廣泛的理解與接受？ (A)義大利、西班牙 (B)德國、法國 (C)英國、法國 (D)奧地利、北歐。
46. 對黑白攝影粧之敘述，下列何者有誤？ (A)眉毛不宜太粗以免有凶惡感 (B) T 字部位應用暗色粉餅拍按 (C)唇膏勿採用暗紅色，以免相片上形成黑唇感覺 (D)唇部輪廓應描清楚，以正紅色或豆沙色唇膏為宜。
47. 色盲檢查表， 主要是以下列那一種群化因素設計而成？ (A)閉鎖的原則 (B)接近的原則 (C)共同命運的原則 (D)類似的原則。
48. 有關 P.C.C.S. 色表系統，下列敘述，何者正確？(A)該表色系統於 1965 年公開採用 (B)該表色系統色相為紅、橙、黃、綠、藍為基準，再以等間隔分成 10 色 (C)該表色系統把無彩色的明度階分成 8 階 (D)該表色系統的 2R-8.0-9S 是暗紅色。
49. 有關鼻型的修飾方式下列何者有誤？： (A)基本鼻型修飾是由眉頭開始，且在鼻樑兩側修飾陰影 (B)長鼻型之鼻影係由眉頭擦到眼頭， 接著在鼻翼兩側以鼻影修飾 (C)鼻頭大的修飾技巧，應在兩側鼻翼以陰影修飾為宜 (D) 短鼻是由眉頭修飾到鼻翼之間， 而鼻樑中央處則修飾以高明度色彩為主。
50. 化妝品盡可能保存在 (A)35 度 C 以下 (B)25 度 C 以下 (C) 15 度 C 以下 (D) 10 度 C 以下，不要讓陽光直射，因高溫易使化妝品變質。

(試題結束)