

嶺東科技大學 96 學年度第一學期進修部轉學考招生考試試題

# 流行設計概論

注意：

1. 本試題計 50 題，每題 4 分，共 200 分。
2. 請選擇一個最適當答案，以原子筆依次填寫在答案卷上。
3. 答錯者，不倒扣；未答者，0 分。
4. 有關數值計算題目，以最接近答案為準。

1. 頭髮在何季節比較容易出油：(A)春季 (B)夏季 (C)秋季 (D)冬季
2. 為達化妝效果化妝前宜先做：(A)基礎保養 (B)去角質 (C)敷臉 (D)按摩
3. 色相中加上何者顏色明度會降低：(A)白 (B)黃 (C)黑 (D)紅
4. 頭髮生長方式：(A)由髮根處增長 (B)由髮尾處增長 (C)由髮中間增長 (D)以上皆有可能
5. 東方人的髮色：(A)偏黑褐色 (B)偏黃褐色 (C)偏紅色 (D)偏黃色。
6. 巴黎由何時開始有服裝界的領導權？(A)文藝復興時代 (B)巴洛克時代 (C)路易 16 時代 (D)洛可可時代
7. 棉纖維具有下列何者？所以易造成堆積污垢、必須以激烈方式才能乾淨。(A)天然毛鱗 (B)天然撚迴 (C)天然污垢 (D)天然雜質
8. (A)藍色 (B)綠色 (C)黃色 (D)灰色 的明度最高。
9. 個子矮的人要把設計重點放在：(A)裙襬 (B)高處 (C)袖子 (D)腰處。
10. 標準婦女尺寸中最大的是：(A)臀圍 (B)腰圍 (C)胸圍 (D)腹圍。
11. 挺胸體型的特徵是：(A)胸寬比背寬大 (B)背寬比胸寬大 (C)胸部平坦 (D)肩寬窄。
12. 量三圍時，量身者應站在被量者的：(A)前面 (B)側面 (C)後面 (D)以上皆可。
13. 服裝上所加的寬份，主要是根據何者而定：(A)布料縮水 (B)布料厚度 (C)量身尺寸 (D)設計式樣。
14. 下列何者屬藝術設計史中的中世紀時期：(A)哥德式時期 (B)洛可可時期 (C)巴洛克時期 (D)布爾喬亞時期
15. 冬天由於皮膚乾燥，所以粉底應選用：(A)清爽性 (B)水分多 (C)濕潤度高 (D)防脫粧 的化妝品
16. 為使化妝更完美，在粉底修飾時，有一點需要注意的是利用海綿或手指在粉底界處要技巧的擦：(A)明顯 (B)明暗顯 (C)朦朧 (D)界限分明
17. 化妝品盡可能保存在？(A)10 度 C 以下 (B) 40 度 C 以下 (C)25 度 C 以下，不要讓陽光直射，因高溫易使化妝品變質。
18. 在色彩中，讓人感覺清純、神聖、清潔的是下列那個色彩？(A)紅色 (B)白色 (C)黃色 (D)綠色
19. 下列何者能夠改變皮膚顏色、修飾臉型，且具有滋潤肌膚效果的化妝品？(A)香粉 (B)粉底類 (C)修容餅
20. 高胖型的穿著適合：(A)份量大 (B)簡潔大方 (C)古典沉著 (D)裝飾多。
21. 採用彩度之層次配色如：(A)由黑色趨向白色 (B)由黃色趨向綠色 (C)由紫色趨向青色 (D)由灰色趨向鮮色。
22. 讓頭髮柔順應選用：(A)定型液 (B)潤絲精 (C)洗髮精 (C)髮膠
23. 造成皮脂分泌旺盛原因：(A)飲食太多蔬菜水果 (B)飲用太多水分 (C)澱粉吃太多 (D)油炸食物過量
24. 下面哪一種對頭髮生長有影響：(A)營養 (B)剪短 (C)削髮 (D)電棒捲髮。
25. 沖洗頭髮應該選擇：(A)溫水 (B)冷水 (C)熱水 (D)以上皆可 比較不會刺激頭皮。
26. 身高 165 公分以上的女性髮型比較適合：(A)超短髮 (B)服貼髮型 (C)中長髮型 (D)皆可
27. (A)美髮 (B)美容 (C)服飾 (D)整體搭配 才能把一個人的個性、品型顯露出來。
28. 髮型設計師是流行的帶動者應：(A)對新的資訊要掌握 (B)隨時充實及進修 (C)盡量在顧客條件上增加美感 (D)以上皆是
29. 最易吸汗的布料是：(A)棉 (B)麻 (C)絲 (D)毛織品

30. 在造型視覺設計上，古希臘人認為最美的比例是：(A)階段比 (B)黃金比 (C)平衡比 (D)等分比
31. 下列何者不是 BRICS？(A)中國 (B)台灣 (C)印度 (D)巴西
32. 棉是下列何種纖維？(A)葉子纖維 (B)種子纖維 (C)樹皮纖維 (D)莖幹纖維
33. 在大專院校中最早成立服裝設計高等教育專業的是？(A)嶺東 (B)台南家專 (C)實踐 (D)樹德
34. 在製造棉時因纖維過短不適合成紗、但可成為下列何者的重要原料？(A)rayon (B)wool (C)panda (D)nylon
35. 下列何民族的男女都喜戴假髮？(A)巴比崙人 (B)羅馬人 (C)亞述人 (D)埃及人
36. 服裝上有一排排的流蘇設計是下列何民族？(A)克里特人 (B)羅馬人 (C)希臘人 (D)蘇美人
37. 西洋服裝上緊腰身強調上下垂直的線條、服裝上下都超過出人體的是下列何時期的服裝？(A)哥德時期 (B)布爾喬亞時期 (C)執政時期 (D)文藝復興時期
38. 能給人可愛印象的眉型是？(A)眉毛較長 (B)眉毛較短 (C)眉弓較高 (D)兩眉較近
39. 黑眼圈、眼袋的修飾可在眼圈周圍按壓：(A)粉紅色 (B)象牙白 (C)咖啡色 (D)巧克力色 之粉底
40. 無彩色除了黑與白之外，還包括了？(A)綠 (B)灰 (C)黃 (D)紅
41. 做化粧造型時為避免陰影影響效果，光源最好採？(A)背面光 (B)正面光 (C)右側光 (D)左側光
42. 選用粉底應依 (A)膚色 (B)唇型 (C)臉型 (D)鼻型 來選擇
43. 皮膚白皙者可選用？(A)粉紅色 (B)深膚色 (C)咖啡色 (D)白色 的粉底
44. 夏季化粧欲表現出健美的膚色，粉底可選擇？(A)象牙白 (B)粉紅色系 (C)褐色系 (D)綠色系
45. 長型臉在畫眉毛時眉峰應？(A)畫高 (B)畫低 (C)以平直為準 (D)畫圓型
46. 標準眼長，應是臉寬的幾分之幾？(A)1/3 (B)1/2 (C)1/4 (D)1/5
47. 為表現理智與個性，化粧造型眉毛宜畫成？(A)角度眉 (B)弓型眉 (C)平凡眉 (D)下垂眉
48. 日光燈下的化粧，應選擇何種色系為宜？(A)咖啡色 (B)金黃色 (C)粉紅色 (D)灰色
49. 一般粧通常不使用(A)粉底面霜 (B)假睫毛 (C)眼影 (D)眼線
50. 只有下半身有覆蓋包住、上半身裸身開放、為其服裝特色的是？(A)古埃及時代 (B)古中國時代 (C)古奈良時代 (D)中古時代

( 試題結束 )